Martina y los Supersingers

BANDA DE ROCK FAMILIAR

PRESENTA

Es Navidad

EN CONCIERTO

EDAD RECOMENDADA 6 A 99 AÑOS

Estreno Navidad 2022

Sketch Eventos

artemad

ADGAE

Es Navidad

EN CONCIERTO

Martina es una niña con "...superpoderes..."

Pronto descubrirás que Martina no puede estar en la lista de Marvel; sus poderes no se parecen a otros de la famosa factoría de Superhéroes.

Y es que Martina, junto a sus compañeros de orfanato, han creado esta original banda porque les hizo descubrir poderes que desconocían, que les convertían en indestructibles: Autoestima, positivismo, empatía, compromiso, humildad, unidad, generosidad, asertividad y respeto.

LES HIZO VER QUE LA MAGIA ESTABA DENTRO DE CADA UNO DE ELLOS.

Descubrieron que Ser DIFERENTES les hacía únicos e irrepetibles. De la sombra del orfanato donde compartieron literas, Martina ha creado luz y junto a los Supersingers nos presentan este su primer concierto de Navidad. La música es la mejor excusa para estar conectados, transmitir, compartir una experiencia única. Un fantástico vehículo para que la familia disfrute de momentos especiales que en esta ocasión reviviremos con las mejores canciones de Navidad del Pop-Rock nacional e internacional. Tener todo es tan fácil, como saber disfrutar de las pequeñas y maravillosas oportunidades que nos da la vida, de darnos a los demás y reconocer en ellos un complemento de nosotros mismos.

Martina y los Supersingers

BANDA DE ROCK FAMILIAR

Es Navidad

EN CONCIERTO

Concierto en directo con un elenco compuesto por 7 artistas (musicos/cantantes) para una edad recomendada para niños a partir de 6 años*. La banda la componen 4 músicos/cantantes con un quinteto rítmico básico (2 guitarras, bajo, batería-percusión, Teclado-Keytar) y tres Cantantes.*

El espectáculo ha sido diseñado para ser un espectáculo familiar, un concierto al tipo de los de adultos, diferenciándose de los infantiles al uso.

Los Personajes visten un vestuario tipo Oliver Twist.

*La base argumental del espectáculo **no pretende aleccionar ni moralizar**; tan sólo se dan pinceladas sobre los valores más básicos de respeto y diversidad y la singularidad de cada individuo.*

Los valores de Martina y los supersingers

Martina y los Supersingers
BANDA DE ROCK FAMILIAR

Martina: Hola familia. Me encanta haber quedado con vosotros. Los chicos se retrasan un poco pero vais a conocer muy pronto a los supersingers, hoy tenemos ensayo y hemos quedado con vosotros para que os unáis a nuestra banda.

Martina: APECHUGAR
Luna: Apechugar, SI, nuestro grito de guerra…. Lucía: Sí un grito que ahora tenéis que hacer vuestro.
Bruno: Apechugar significa, tomar la determinación de afrontar la vida pensando que TÚ PUEDES
Y también los demás. Por eso Martina apechugó para crear este grupo LOS SUPERSINGERS
Leo: SI. Martina nos hizo descubrir QUE LA MAGIA ESTABA DENTRO DE CADA UNO DE NOSOTROS.
BRENDA: Lo que te hace diferente, te hace único
Martina: Pero tendremos que decirles que es apechugar no?
Bruno: Ahhh claro, chicos preparados?
Leo: La A: Autoestima
Lucía P: Positivismo
Brenda: E: Empatía
Bruno: C: Compromiso
Luna: H: Humildad
Leo: Unidad
Martina: G: Generosidad
Bruno:A: Asertividad
Lucía: R: Respeto
TODOS: ….. APECHUGAR….

Martina: *EMPATÍA:* **Es la intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo**

Luna: Vamos, os suena a chino no?

Bruno: Empatía es dejar de pensar en uno mismo y entender cómo se sienten los demás para que sepan que les entiendes y respetas

Los valores de Martina y los supersingers

Martina: Si Leo. Pero esto sigue… queréis marcha no….? Pues a darle a los colores

Bruno: Eso, a los colores de la diversidad

Luna: Los colores de los sentimientos….

Lucia: los colores del corazón y el buen rollo..

Brenda: Que cada uno ponga un color a su vida, hay que desterrar el blanco y negro de nuestra vida.

Martina: Y ser tremendamente felices

Leo: A cantar con todos nosotros, venga que esta la sabéis segurooooo

Martina: Y ya vamos llegando al final de nuestra reunión, un concierto muy especial en el que hemos vivido los mejores momentos de las canciones de navidad del pop, rock e indie que seguro más de uno buscará al llegar a casa en internet

Luna: pero lo más importante es que hemos estado juntos viviendo una experiencia increíble, donde todos hemos sido uno.

Bruno: Si, ya sabéis nuestro grito de guerra.

Martina: APECHUGAR

Creer en vosotros mismos, hay muchos niños de orfanato que no saben que son especiales, y realmente lo son, lo sois…

Leo: Autoestima, positivismo, empatía, compromiso, humildad, unidad, generosidad, asertividad y respeto: **Apechugar**

Martina: No somos héroes de Marvel, somos de carne y hueso. TODOS PODEMOS SI CREEMOS EN NOSOTROS MISMOS

Ficha artística

Artistas		**Martina: Sara Navacerrada** **Bruno:Juan Antonio Carrera** **Luna: Raquel Perez** **Leo: Cabriel** **Lucía:Tatiana Alonso** **Brenda: Marta Paredes** **Marco: Luis Peralta**
Tour Manager		Alejandro García
Montaje		Producciones Teatrales . Algoquin SL
Peluquería		Carmen Castillo
diseño vestuario **Creatividad Cartel y Logo**		Renny Cars&Go
Administración		César Castillo
Empresa Iluminación y sonido		Cesar Gómez
Idea y texto		Miguel A. García
Arreglos Musicales y dirección musical		Borja Barriguete
Desplazamientos		Aurelio Franco
gestión de personal		Legiscine S.L.
Prensa		Jorge García
Dirección Escénica/Coreógrafo		Juan Antonio Carrera
Técnico de Sonido e iluminación		Cesar Gómez
Escenógrafía		Algoquin
Coordinación de dirección:		Miguel Angel García
Producción ejecutiva		Jorge García
Formato		Formato medio(7 actores y músicos)
Público		Familiar edad recomendada: a partir de 6 años
Duración		70 minutos aproximados.

REPERTORIO

1. Noche de Paz (La Oreja de Van Gogh)
2. Es Navidad 1, (Coro de Tajamar)
3. Ya huele a Navidad, (Blaya)
4. Siempre es navidad Junto a ti (Edurne)
5. Será navidad (Blas cantó)
6. Es Navidad 2 (Juande y Beatriz Ciudad Arco Iris)
7. Es Navidad 3 (cadena 100 colegio narciso Yepes)
8. Ya es Navidad (Ventino)
9. Frosty the Snowman (Emmanuel)
10. Burrito Sabanero (Juanes)
11. En Navidad (Rosana con OT)
12. Navidad mi deseo eres tú (Diego Torres)
13. Este es mi año (Tercer Cielo)
14. Más allá de las estrellas (D' Nash)
15. El Tamborilero (Arnette Moreno)
16. Contigo todo el año es Navidad (Raphael y más)
17. Un Año Más (Mecano)
18. Dulce Navidad (Morat & Danna Paola)

EL ESCENARIO

Nos encontramos un parque de suburbio. Unas rejas, un banco, un árbol seco, un bidón para hacer fuego en las noches frías que estará compuesto de una falsa llama y una máquina de humo para crear el efecto de fuego, alguna farola. Rodeando todos los elementos tendremos una zona central despejada para montar el back-line, intentando que la escenografía oculte en la mayor medida los instrumentos. La batería irá al centro, elevada sobre una tarima, y coronando por detrás un truss con una lona de Martina y los supersingers que en el caso de espacios aforados vendrá tapada por una bara con tapón negro que subirá en el momento indicado en el guión. En espacios aforados la lona se tapará con un telón negro del que se tirará de él manualmente por la trasera en el momento oportuno.

Habrá varias cadenas de luces de guirnalda con casquillos E-27 que se dispondrán entre los elementos de la escenografía. Habrá instalado en el escenario, además de la escenografía, un teclado de suelo enrollado en el proscenio para que Martina en su momento lo extienda delante de ella. Así mismo un aparatos de efectos loop en el proscenio también lateral derecho sin ocupar la zona central que ocupe el teclado de suelo. A la llegada del elenco, todos entrarán montados en sus bicis que quedarán aparcadas dentro del espacio.

RIDER TÉCNICO

- **PERSONAL DE CARGA Y DESCARGA: 2 PERSONAS**
- **TIEMPO DE MONTAJE: 4 HORAS**
- **INICIO DEL MONTAJE: 9:00 AM**
- **HORARIO COMIDA: 14:00-15:00/15:30 (DEPENDIENDO DE LA EVOLUCIÓN DE LA JORNADA)**
- **DURACIÓN DEL SHOW: 60 MNTS**
- **APERTURA DE PUERTAS: 30 MNTS ANTES DEL COMIENZO DE CADA SESIÓN.**
- **TIEMPO DESMONTAJE: 2 HORAS**
- **PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA**
- 1 Sonidista
- 1 Iluminador
- 1 Asistentes de escenario
- 1 Producción

MEDIDAS ÓPTIMAS ESCENARIO

12 metros ancho x 10 metros de fondo (adaptable a otras medidas).

ILUMINACIÓN

PROYECTORES CONVENCIONALES (APORTA EL ESPACIO)

- 6 PC 1000W
- 6 RECORTES 575W

PROYECTORES LED

12 PARLED 15 X 18 W

PROYECTORES MÓVILES

8 ZOOM WASH LED 36 X 18 W

DIMMERS

17 CANALES DE 2KW

SPLITTER

1 Splitter 4 VIAS

MESA DE CONTROL ILUMINACIÓN

Hydra , MA o similar

VARIOS (APORTA LA COMPAÑÍA)

- 1 Máquina de humo/Niebla
- 2 máquinas de nieve
- Bola de espejos

RIDER TÉCNICO

SONIDO

Sistema de P.A, consola de sonido y monitores.

- Potencia de sonido acorde al recinto, (Sistema line-array o columnas repartidas)
- Mesa de 24 canales y 8 envíos mínimo (la existente en el espacio)
- Racks de dinámica y monitores (reverbs, compresores, puertas de ruido, etc…) o procesamiento digital. (los existentes en el espacio)
- 5 Cajas de inyección activas (las aporta la compañía)
- 4 monitores de suelo de 300W-500W
- 2 monitores en trípode de 300W-500W a modo de Side Fill
- **Backline lo aporta la compañía.**

Microfonía inalámbrica (aporta la compañía)

4 micrófonos inalámbricos sennheiser ew500 (aporta la compañía)

Microfonía para la Banda

BATERÍA:

- Bombo: AKG D112 o similar
- Caja: ShureSM57 o similar
- HiHat: AKG C1000 o similar
- Timbal 1 (aéreo): AKG C 518 o similar
- Timbal 2 (base) AKG C 518 o similar
- Timbal 3 (base): AKG C 518 o similar
- 2 Aéreos: Audio TechnicaATM 450 o similar

- BAJO ELÉCTRICO:
  - 1 Caja de inyección BSS AR133
- GUITARRA ELÉCTRICA:, Y DOS GUITARRAS ACÚSTICAS
  - 1 Micrófonos ShureSM57 y SennheiserE 606
  - 4 Caja de inyección BSS AR133

- TECLADO+ KEYTAR+TECLADO DE SUELO :
  - 4 Caja de inyección BSS AR133
  - Loop: línea a pach

RIDER TÉCNICO

Es Navidad EN CONCIERTO

LISTA CANALES

1-Voz 1
2-Voz 2
3- Voz 3
4-Bombo
5-Caja
6- Tom 1
7-Tom2
8- Timbal Base
9- OHL L
10-OHL R
11-Bass
12- Guitar L
13-Guitar R
14-Key L
15- Key R
16- Spare Voz 1
17-Keytar L
18-keytar r
19-piano suelo L
20-Piano suelo R
21-Loop L
22-Loop R

CABLEADO (aporta el recinto)

•25 DMX 512 5m
•25 DMX 512 10m
•15 Alargos de corriente 2´5 de sección x 15m
•18 Alargos de corriente 2´5 de sección x 5m
•10 triples
•8 zapatillas

OTRAS NECESIDADES

•Asistencia en la descarga y carga 2 Personas
•El personal técnico de la compañía y montadores están todo el día en el recinto, incluso a la hora de comida SOLAMENTE si fuera necesario.

•Zona reservada para aparcar los vehículos de la compañía:
o1 furgoneta Mercedes Sprinter 311 Cdi de 9 plazas matrícula 7207 FZB
o1 Camión mercedes Actros. 26 toneladas, 3 ejes 10,30 m de largo por 2,50 de ancho.
MATRÍCULA: 9256 LNY
En caso de necesidad de permisos especiales de aparcamiento, avisar a la compañí

ESPACIOS Y CAMERINOS

•1 Camerino para Artistas con calefacción /aire acondicionado, servicios con papel higiénico,
•1 Camerino para Músicos con calefacción/aire acondicionado, servicios con papel higiénico.
•1 camerino para Técnicos con calefacción / aire acondicionado, servicios con papel higiénico
•Agua embotellada durante toda la jornada.

Personal de contacto de la compañía

Producción ejecutiva Miguel Ángel 659 503 747

Tour manager Sketch Eventos Alejandro García 685 950 947

Administración oficina Cesar Castillo 91 816 82 16

PRODUCCIÓN

Sketch Eventos
ALGOQUIN
ARTES ESCÉNICAS
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

DISTRIBUCIÓN

https://www.carsandgoculture.com
https://www.sketcheventos.net

comercial@sketcheventos.com